

Syllabus M. A. in Rabindra Sangeet
Two Year M. A.
Rabindra Sangeet

(Total Marks : 800)

Part - I

Full Marks : 400

Theory : First Paper

Full Marks : 100

প্রথমার্ধ (First Half)

Marks : 50

(ক) শিল্প তত্ত্ব :

শিল্পশাস্ত্র এবং নন্দনতত্ত্বের পারস্পরিক সম্পর্ক। শিল্পের সংজ্ঞা। শিল্পের লক্ষণাবলী। শিল্পের জন্য শিল্প অথবা উদ্দেশ্যমূলক শিল্প। শিল্পতত্ত্ব সম্পর্কে বিভিন্ন মতবাদ। শিল্পে সার্বিকতা। শিল্পবৈরাগ্য। শিল্প ও কল্পনা। শিল্পের সঙ্গে সুন্দরের সম্পর্ক।

(খ) সংগীতের নন্দনতত্ত্ব — রবীন্দ্র দৃষ্টিতে :

রবীন্দ্রনাথের 'সংগীতচিন্তা' গ্রন্থের নিম্নলিখিত প্রবন্ধ — সংগীত ও ভাব, সংগীত ও কবিতা, অন্তর বাহির, সংগীত, সংগীতের মুক্তি, আমাদের সংগীত, রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে দিলীপকুমার এবং ধৃজটি-প্রসাদের সংগীতবিষয়ক আলাপ-আলোচনা।

দ্বিতীয়ার্ধ (Second Half)

Marks : 50

রবীন্দ্রনাথের সাংগীতিক জীবনের বিবর্তন ও সংগীত রচনার ইতিহাস :

কেশোর যৌবনকাল থেকে গীতাঞ্জলি পর্ব এবং গীতাঞ্জলিউত্তর যুগ থেকে জীবনাবসান পর্যন্ত উভয় পর্বের মূল ধারাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় —