

❖ বাংলা পদতত্ত্ব :	১০
কারক ও ক্রিয়াপ্রকরণ। বাংলা বাক্যের পদসংস্থান, প্রশ্নবাক্য, নিষেধ বাক্য, বাচ্য নির্ধারণ।	
❖ লিপিতত্ত্ব - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, গঠন ও সমস্যা	১০
বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন	
রোমান লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন	
রোমান লিপির স্বরূপ ও লিপ্যন্তর	
আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা লিপ্যন্তর	
(নির্বাচিত)	
❖ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

একক - ২

আধুনিক বাংলা কবিতা (৪০+১০ = ৫০)

কোর্স - ২.২

আধুনিক বাংলা কবিতা : বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত (নির্বাচিত)	২০
১। সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - শাস্ত্রী, উটপাখি	
২। অমিয় চক্রবর্তী - সংগতি, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন	
৩। প্রেমেন্দ্র মিত্র - আমি কবি যত কামারের, ফ্যান	
৪। বিষ্ণু দে - ঘোড়সওয়ার, ক্রেসিডা	
৫। বুদ্ধদেব বসু - ব্যাং, কোনো এক মৃত্যুর প্রতি	
৬। সঞ্জয় ভট্টাচার্য - রাত্রিকে, মনে থাকবে না	
৭। সমর সেন - মেঘদূত, মল্লয়ার দেশ	
৮। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী - সহোদরা, হঠাৎ শূন্যের দিকে	
৯। শঙ্খ ঘোষ - ফুলবাজার, ছুটি	
১০। শক্তি চট্টোপাধ্যায় - অবনী বাড়ি আছে , এক অসুখে দুজন অন্ধ	
❖ জীবনানন্দ দাশ - শ্রেষ্ঠ কবিতা (বোধ, অবসরের গান, ক্যাম্পে, পাখিরা, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, বনলতা সেন, হয় চিল, আট বছর আগের একদিন, রাত্রি, ১৯৪৬-৪৭, পিরামিড, শিকার, তিমির হননের গান, আবার	