

## তৃতীয় সেমিস্টার

৩.১. <u>উপন্যাস</u>	৪০+১০=৫০
• কপালকুন্ডলা / বিষবৃক্ষ	১৪
• চতুরঙ্গ / ঘরে বাইরে	১৩
• শ্রীকান্ত (১ম, ২য়, পর্ব) / পল্লী সমাজ	১৩
• অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
৩.২. <u>উপন্যাস</u>	৪০+১০=৫০
• গগদেবতা / হাঁসুলীবাঁকের উপকথা	১৪
• পুতুলনাচের ইতিকথা / চিহ্ন	১৩
• টোড়াইচরিত মানস / অরণ্যের অধিকার	১৩
• অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
৩.৩. <u>ছোটগল্প</u>	
• পরশুরাম	১০
• প্রেমেন্দ্র মিত্র	১০
• বনফুল	১০
• নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	১০
• অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
৩.৪. <u>ছোটগল্প</u>	
• সমরেশ বসু	১০
• মতি নন্দী	১০
• সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	১০
• শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	১০
• অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০

৩.৫.

- প্রচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব ১০
- অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস ১০
- সাহিত্যের পথে ২০(একটি বড় প্রশ্ন ও  
ছোট প্রশ্ন থাকবে৫ X২)
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

### চতুর্থ সেমিস্টার

৪০+১০ = ৫০

#### ৪.১. রবীন্দ্র কবিতা

- সোনারতরী / চিত্রা ১০
- কল্পনা / বলাকা ১০
- পুনশ্চ / পত্রপুট ১০
- আরোগ্য / শেষলেখা ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

## 8.২ রবীন্দ্র নাটক

- ✓ চিরকুমার সভা ১০
- ✓ রক্তকরবী ১০
- ✓ মুক্তধারা ১০
- ✓ রাজা ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

## 8.৩ রবীন্দ্র কথাসাহিত্য

- ✓ গোরা ১০
- ✓ যোগাযোগ ১০
- ✓ শেষের কবিতা ১০
- ✓ গল্পগুচ্ছ ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

## 8.৪ রবীন্দ্র প্রবন্ধ

- ✓ জাভাযাত্রীর পত্র ১০
- ✓ বিচিত্র প্রবন্ধ ১০
- ✓ রাশিয়ার চিঠি ১০
- ✓ মানুষের ধর্ম ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০

## 8.৫ প্রকল্প রচনা

- সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধ রচনা ৪০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০